



Inspiratie & Beleving



Primas-scholengroep
Kunst- en cultuureducatie

Inhoud

Voorwoord	pag. 3
Visie en belang	pag. 5
Kerdoelen	pag. 6
Achtergronden	pag. 7
Activiteiten binnen Primas	pag. 10
Activiteiten op schoolniveau	pag. 12
Cultuurmenu	pag. 20
Cultuurkwadraat	pag. 21
Borging en kwaliteit	pag. 21
Schoolhoofdstuk	pag. 23



Voorwoord

Kenmerken van het leergebied kunst en cultuur

In dit leergebied leren leerlingen door en over kunst en cultuur. Cultuur is alles wat mensen denken, doen en maken. Kunst is een uiting van cultuur. Met kunst geven mensen vorm en betekenis aan hun eigen ervaring en aan die van anderen. Ze doen dat door zelf werk te maken of door werk van anderen mee te maken: te ervaren. Door kunst leren leerlingen de ander en de wereld te begrijpen en hun eigen positie daarin te onderzoeken en te bepalen. Ook erfgoed is een vorm van cultuur. Het omvat die vormen van cultuur die een groep mensen op een bepaald moment de moeite waard vindt om te bewaren. Door erfgoed leren leerlingen betekenis te geven en waarde toe te kennen aan de omgeving. Cultuur, als geheel aan gebruiken en uitdrukkingsvormen, is veranderlijk. In het leergebied kunst en cultuur krijgen alle leerlingen de kans kunst te maken en te beleven op een manier die aansluit bij hun mogelijkheden, identiteit en culturele achtergrond. Tegelijk maken ze óók kennis met voor hen nog onbekende en nieuwe kunstzinnige en culturele uitingen. Met een rijk aanbod van kunst en cultuur ondersteunt de school leerlingen in hun artistieke en culturele ontwikkeling. Ze maken kennis met verschillende vormen van kunst. Ze ontwikkelen hun zintuigen, ontdekken voorkeuren. In dit proces leren leerlingen samen successen te vieren, uit hun comfortzone te treden en om te gaan met emoties, en ontwikkelen ze lef en doorzettingsvermogen. Dit levert een bijdrage aan hun welbevinden.



Samenhang binnen het leergebied

De kern van dit leergebied draait om het maken van kunstzinnig werk, het beleven van kunst en cultuur, en het geven van betekenis aan uitingen van kunst en cultuur. Dit is een samenhangend geheel. Leerlingen leren omgaan met speelruimte, ze experimenteren, improviseren en spelen met kunstzinnige materialen en middelen en ontwikkelen hun creativiteit. Het maken van kunst gaat verder dan het verbeelden van gevoelens en ervaringen. Leerlingen leren met uitingen van kunst te reageren op wat er in de maatschappij gebeurt. Leerlingen worden aangemoedigd creatieve en onderzoekende vaardigheden te gebruiken. Ze verkennen mogelijkheden, gebruiken zintuigen, proberen ideeën uit, leven zich in en verwonderen zich. Experimenteren, kunst (re)produceren, samen kunst maken en meemaken, verbindt en bevordert interactie. Ze ontwikkelen creatieve vermogens. De artistieke ontwikkeling en het eigen of gezamenlijk resultaat presenteren ze aan elkaar en aan publiek.

Het meemaken van kunst dient als inspiratie voor het maken en richt zich op het ontwikkelen van kennis over kunst en cultuur. Dat betekent dat leerlingen kunst leren waarnemen en onderzoeken vanuit verschillende perspectieven, en dat ze betekenis leren toekennen aan kunst. Samen kijken, luisteren, denken en praten ze over kunst en cultuur. Ze maken kennis met de geschiedenis van kunst en de context waarin kunst is ontstaan. Zo leren ze met, van en over elkaar en de maatschappij. Dit verruimt hun kijk op de wereld en geeft inzicht in zowel hun eigen perspectief als dat van anderen. De nadruk ligt op waarnemen en beleven van kunst en cultuur.

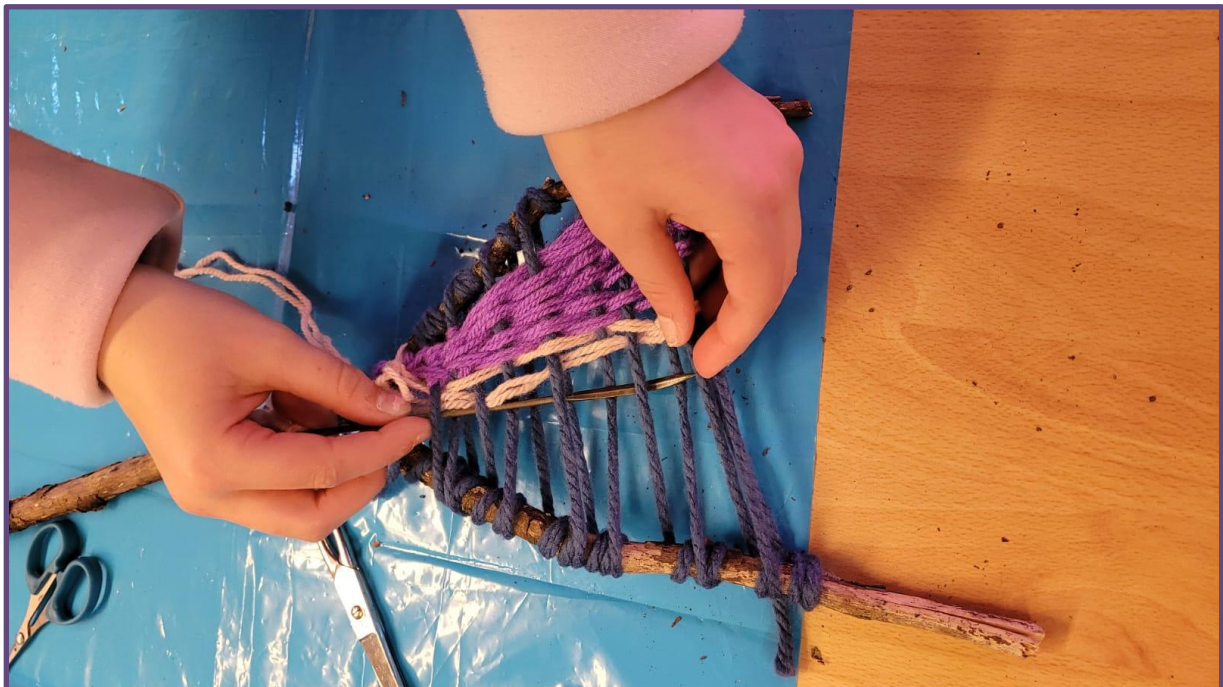
*“Naar kunst kijken is heerlijk, het verrijkt je geest en zet je aan tot denken. De kunstenaar helpt je op een andere manier naar de wereld te kijken en brengt je op andere of nieuwe ideeën. Al met al naar kunst kijken en kunst maken verrijkt je leven en maakt je **een gelukkiger mens**”.*

Bo de Jong, vakleerkracht Primas-scholengroep

Cultuurpunt Walcheren over Primas-scholengroep:

Primas-scholengroep is een voorloper in het integreren van cultuureducatie binnen het onderwijsprogramma op Walcheren. Met een duidelijke meerjarige visie investeert zij structureel tijd en middelen om cultuureducatie duurzaam te verankeren. Zowel de leerling als de leerkracht staan centraal in dit proces. Waar veel scholen cultuureducatie slechts beperkt oppakken, kiest Primas-scholen bewust en serieus voor een integrale aanpak. Het is uniek voor regio Walcheren dat meerdere vakdocenten structureel worden ingezet. Daarnaast zijn de scholen van Primas-scholen een voorbeeld voor de CmK-actieplannen waarbij al diverse doorlopende leerlijnen succesvol zijn ontwikkeld. Niet alleen de eigen scholen, maar ook andere scholen in heel Zeeland kunnen hier van profiteren.

Primas-scholengroep is een voorbeeld voor de andere scholengroepen met helder voor ogen welke rol cultuur speelt in de ontwikkeling van leerlingen en hoe zij deze invloed willen laten groeien gedurende de basisschoolperiode.



Visie

Uitgangspunten bij kunst- en cultuureducatie zijn: **inspiratie en beleving**. Door kinderen en leerkrachten te inspireren en te laten beleven, menen wij een bodem te leggen voor blijvende liefde en interesse voor beeldende kunst, literatuur (tekst en beeld), toneel, drama, muziek, en dans. Kunst- en cultuureducatie verrijkt het leven van kinderen, verrijkt de geest, zet aan tot denken, prikkelt de verbeelding, verruimt de blik op de wereld en maakt daardoor gelukkiger mensen. Wij kiezen er dan ook voor om zoveel mogelijk tijd en geld aan activiteiten te besteden die hieraan bijdragen.

Het Belang

Onze leerkrachten over dans, muziek en toneel/drama:

*“Kinderen hebben een natuurlijke bewegingsdrang en hebben een grote verbeeldingskracht. Dans sluit daarbij aan. Door te dansen, leren kinderen de expressieve mogelijkheden van hun lichaam kennen, vergroten en toepassen. Dans spreekt kinderen aan op hun **fantasie** en creativiteit. Bij dansexpressie komen kinderen tot hun recht, soms onverwacht. Sommige kinderen bloeien op als ze dansen, ze krijgen meer zelfvertrouwen. Kinderen voelen zich losser en vrijer en ieder kind kan op zijn of haar eigen manier leren dansen. Het dansproces is belangrijk voor de sociaal-emotionele ontwikkeling van kinderen: je leert om jezelf open op te stellen en om iets van jezelf te laten zien”.*

*“Muziek is een belangrijk onderdeel van onze cultuur en kan een grote rol spelen in de opvoeding van kinderen. Door muziek leren jonge kinderen hun emoties op natuurlijke manier uit te drukken en te communiceren met hun omgeving. Muziek helpt kinderen motorische, sociale, cognitieve en zintuiglijke vaardigheden te ontwikkelen en te **genieten**. Het gaat erom dat wij kinderen een muzikale omgeving bieden, liefst vanaf de geboorte”.*

*“Bij toneelspelen en kijken naar toneelspel zijn vele aspecten van belang: lichaamshouding, oogcontact, gebruik van stem en ademhaling, taal, timing enzovoorts. Er zijn veel vaardigheden die je gebruikt en oefent. Drama kan ingezet worden als middel om aan **taal** te werken. Spelenderwijs zijn de spelers bezig met taal. Je ziet vaak dat kinderen meer **zelfvertrouwen** krijgen wanneer ze toneelspelen.*

*Doordat **lichaamshouding** belangrijk is, zie je dat kinderen sterker in hun lichaam gaan staan. Om er voor te zorgen dat je toneelstuk of musical goed bij het publiek overkomt, is het van groot belang dat de kinderen in hun **concentratie** van het spel blijven. Kijken naar toneel vraagt ook om concentratie. Door toneel / drama laat je kinderen al spelenderwijs hun **creativiteit** gebruiken. Om een personage goed te kunnen spelen, moeten kinderen zich kunnen inleven in het personage. Daarmee stimuleer je dat zij zich leren verplaatsen in een ander”.*

Kerdoelen

De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren

Kerdoel 1

Creatieve maak- en denkstrategieën

De leerling gebruikt creatieve maak- en denkstrategieën in een kunstzinnig proces en reflecteert op gemaakte keuzes.

Kerdoel 2

Reflecteren op creatieve vermogens

De leerling onderzoekt het eigen artistiek creatief vermogen.

Kerdoel 3

Betekenis geven

De leerling onderzoekt en waardeert betekenissen van kunst en cultuur.

Kerdoel 4

Verbeelden en creëren

De leerling drukt zich zowel individueel als in samenwerking met anderen, betekenisvol uit in vormen van kunst.

Kerdoel 5

Kunstzinnige technieken en vaardigheden

De leerling gebruikt technieken en vaardigheden bij het maken van individueel en gezamenlijk werk.

Kerdoel 6

Kunst en cultuur beleven

De leerling neemt deel aan diverse kunstzinnige en culturele activiteiten en reflecteert op eigen ervaringen en die van anderen.

Kerdoel 7

Kunst en cultuur in context

De leerling verkent de achtergrond van kunstzinnige en cultuurhistorische uitingen.





Achtergronden

Aangenaam kennismaken!

Door middel van kunstzinnige vorming maken kinderen kennis met kunstzinnige en culturele aspecten in hun leefwereld. Het gaat om kennismaking met aspecten waarmee mensen in de loop van de tijd vorm en betekenis hebben gegeven aan hun bestaan.

Het gaat bij kunstzinnige vorming ook om het verwerven van enige kennis van de hedendaagse kunstzinnige en culturele diversiteit. Dit vindt zowel op school als buiten school plaats. Kinderen leren zich aan de hand van kunstzinnige oriëntatie open te stellen: ze kijken naar schilderijen en beelden, ze luisteren naar muziek, ze genieten van taal en beweging.

Kunstzinnige vorming is er op gericht bij te dragen aan de waardering van leerlingen voor culturele en kunstzinnige uitingen. Daarnaast leren zij zichzelf te uiten:

- ze leren de beeldende mogelijkheden van diverse materialen aan de hand van de aspecten kleur, vorm, ruimte, textuur en compositie;
- ze maken tekeningen en ruimtelijke werkstukken;
- ze leren liedjes en leren ritme-instrumenten te gebruiken als ondersteuning bij het zingen;
- ze spelen en bewegen.

Waar mogelijk worden daarbij onderwerpen gebruikt die samenhangen met die uit andere leergebieden. Het onderwijs wordt daardoor samenhangend en mede daardoor betekenisvoller voor leerlingen.

Beeldende vorming

Bij het onderdeel beeldende vorming gaat het erom dat kinderen leren dat ze hun gevoelens en ervaringen kunnen uitdrukken in beeldend werk en met beelden kunnen communiceren. Beeldende werkstukken ontstaan wanneer betekenis, beelddaspecten en materiaal op elkaar worden afgestemd. Dat betekent dat kinderen aan de slag gaan met onderwerpen en thema's in een betekenisvolle context. Ze worden geïnspireerd in een situatie die hen aanzet tot creatief vormgeven. Om hun ideeën vorm te geven, leren ze de beeldende mogelijkheden van diverse materialen / technieken kennen. Ze maken kennis met kunstenaars en kunstwerken.

Spel en drama

Bij het onderdeel taal en spel gaat het erom dat kinderen de expressie mogelijkheden van stem, taal, houding, beweging en mimiek leren kennen en toepassen. In spel (drama) verbeelden de kinderen gevoelens, ideeën, gebeurtenissen en personages. Zij leren door middel van spel met anderen te communiceren. De kinderen krijgen inzicht in de opbouw van een rol en een verhaal, het gebruik van decor en kleding en de overdracht naar een publiek. Zij maken kennis met professioneel theater (cultuurmenu) en de manier waarop een voorstelling tot stand komt en gebruiken deze kennis bij hun eigen theatervoorstellingen.

Drama-activiteiten vinden plaats in groepsverband. Kinderen werken samen en leren op elkaar in te spelen. Via spel ervaren, analyseren en interpreteren kinderen de werkelijkheid en leren ze bewuster omgaan met hun eigen gedrag en dat van anderen.

Dans

Bij dans gaat het erom dat leerlingen de expressieve en communicatieve mogelijkheden hiervan leren kennen. In de lessen verbeelden de kinderen ideeën en ervaringen, gevoelens en gebeurtenissen in eigen dans. In lessen dans uit verschillende culturen experimenteren zij op een speelse manier met bestaande speelliedjes en kindervolksdansen uit verschillende culturen. Al dansend leren ze de uitdrukingskracht van hun bewegingen te vergroten door op zoek te gaan naar de verschillende bewegingsmogelijkheden van hun lichaam.

Muziek

Bij muziek gaat het er vooral om dat kinderen zich muzikaal kunnen ontwikkelen. Dat kan door ze bewust om te laten gaan met de gevoelens die liederen, muziekstukjes en verschillende luisterfragmenten bij hen oproepen. Het kan met muziek die zij zelf maken (zingend of spelend). Het kan ook met muziek die ze beluisteren.

Kinderen ervaren steeds weer dat muziek iets met hen doet. Ze ervaren echter ook dat zij iets met muziek kunnen doen: zingen, spelen, improviseren, componeren, luisteren. Het zijn allemaal vormen waarbij er een vorm van communicatie ontstaat tussen mensen en muziek.

Voor kinderen is ook het vocale aspect van de communicatie erg belangrijk: praat je hoog, laag, hard of zacht, gevarieerd, snel, langzaam. Kunnen ze hun stem zo gevarieerd gebruiken? De fijne beheersing van deze verschillende mogelijkheden van hun stem komt juist bij het zingen veel aan de orde. Zingen biedt kans op het leren en trainen van de taal. Oefening, uitspraak, begripsvorming en consolidatie van de woordenschat zijn voortdurend aan de orde.

Cultureel erfgoed

Bij dit onderdeel richten we de aandacht specifiek op **beeldende kunst als een aspect van cultureel erfgoed**. Het doel is om de kinderen te laten ervaren wat beeldende kunst is door dicht bij de kinderen zelf te beginnen en ze in contact te brengen met originele (beeldende) kunst en architectuur en (beeldend) kunstenaars in of buiten de school. De kinderen maken kennis met beeldende kunst in brede zin. De kinderen worden uitgedaagd om beeldende kunst te beleven, er over te communiceren en filosoferen. Dit beïnvloedt de kinderen ook in het maken van eigen beeldende werkstukken. Zij worden op een nieuwe manier geïnspireerd. Op die manier ontwikkelen zij hun kennis over beeldende kunst met het uiteindelijke doel daar waardering voor te ontwikkelen. In dit leerproces werkt de school waar mogelijk samen met instellingen voor beeldende kunst: musea, kunstencentra, galeries en kunstenaars in de omgeving van de school.

Reflecteren

In dit kerndoel staat het reflecteren op eigen werk van de kinderen centraal. Bijvoorbeeld reflecteren op een beeldend werkstuk, spel, en verhaal, gedicht, muziekfragment, klankspeel, lied of dans. Daarbij

kan het gaan om werk van kinderen als ook om werk van professionele kunstenaars (beeldend kunstenaars, componisten, musici, dansers, choreografen, acteurs, regisseurs, schrijvers en dichters).

Reflectiemomenten komen voor tijdens:

- *Oriëntatie:*
Door een boeiende start en door samen naar verschillende mogelijkheden te kijken en /of te luisteren en deze te bespreken krijgen de kinderen een genuanceerd beeld van het komende werkproces.
- *Uitvoering:*
In de vorm van feedback en door vragen te stellen - 'Wat wil je in je werk willen laten zien of horen? Hoe zou je dat kunnen doen? Of hoe heb je dat gedaan?'- worden kinderen gestimuleerd om na te denken over hun eigen werk.
- *Nabeschuwing:*
Tijdens de nabespreking bespreekt de leraar het werk met de kinderen. De kinderen bekijken en bespreken elkaars werk, en hebben aandacht voor de achterliggende uitleg om iets op een bepaalde manier vorm te geven. Hierdoor krijgen de kinderen nieuwe ideeën en inzichten aangereikt, die ze kunnen inzetten in volgende lessen en activiteiten.



Activiteiten binnen de Primas-scholen

De cultuurmenu's van Cultuurpunt Walcheren.

Het menu waarborgt een gevarieerd, uitgebalanceerd aanbod dat onze eigen activiteiten aanvult.

Op deze manier komen de diverse disciplines aan bod.

Bovenschoolse activiteiten

Het bovenschoolse zit hem met name in het enthousiasmeren en ondersteunen van de groepsleerkrachten. Dit door voorbeeldlessen, cursussen en bijeenkomsten door de bovenschoolse vakleerkrachten. De nadruk ligt op beeldende vorming en dans.

Vakleerkrachten beeldende vorming en dans

Beeldende vorming

De vakleerkracht geeft lessen beeldende vorming op al onze scholen. Er wordt gebruik gemaakt van een jaarkalender beeldende vorming.

De vakleerkracht is afgestudeerd aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten te Den Haag. Daarnaast heeft de vakdocent het PABO diploma behaald in verband met de onderwijsbevoegdheid (post HBO).

Dans

De vakleerkracht geeft lessen dans op al onze scholen. Er wordt gebruik gemaakt van een jaarkalender dans.

De vakleerkracht is afgestudeerd aan het Brabants Conservatorium als Dansdocente klassieke dans, met kinderdans en jazz als nevenspecialisaties en de opleiding dansconsulente, speciaal voor werk in het onderwijs, veel dans en expressie (post HBO). Daarnaast heeft de vakdocent het PABO diploma behaald in verband met de onderwijsbevoegdheid.

Activiteiten die wij voor alle scholen organiseren:

Lessen beeldende vorming door de vakleerkracht

Zie Primaskalender.

Lessen dans door de vakleerkracht

Zie Primaskalender.

Muurschilderingen maken met kinderen

Om de school te verfraaien maar ook zeker om de kinderen te laten ervaren hoe het is om een mooi kunstwerk te maken in een publieke ruimte, heeft een aantal van onze scholen een muurschildering laten maken door de kinderen onder leiding van onze vakleerkracht (die ook beeldend kunstenaar is).



Kinderkunstweek

Kinderen kunnen niet vroeg genoeg in aanraking komen met kunst en cultuur. Het draagt eraan bij dat kinderen hun creatieve vermogens aanboren en hun talenten en vaardigheden ontwikkelen. Het is niet altijd makkelijk om kinderen in aanraking te brengen met kunst en ze mee te laten doen. Het is onze taak de kinderen in aanraking te brengen met kunst en kunstenaars. Wij moeten ze de drempel over helpen en ze binnen leiden in de wereld van verbeelding.



Hiertoe worden onder andere de lesboeken van de stichting Kinderkunstweek gebruikt. Daarnaast zijn bezoeken aan musea van belang.

Lesboeken door onze vakleerkracht:



Primas



Tentoonstellingen leerlingen

Activiteiten op schoolniveau

Elke school heeft ook een eigen aanbod. Daarbij maakt men uiteraard gebruik van de talenten van de leerkrachten op specifieke gebieden.

Literatuur op school

Lezen, literatuur is het cement van de samenleving. Het lezen van verhalen en gedichten helpt ons om sociaal te functioneren. Door fictie te lezen, kunnen we ons beter inleven, meer begrip opbrengen voor anderen en gemakkelijker nieuwe contacten leggen. De interactie met taal en tekst heeft een positief effect. De meeste van onze scholen werken met 'De Bibliotheek op school'.

De basis voor lezen en leesplezier wordt al in de eerste levensjaren gelegd. Kinderen die van jongs af aan zijn voorgelezen blijken gemotiveerd om te leren lezen. Ze zijn taalvaardiger, begrijpen teksten beter en hebben meer succes op school dan kinderen die niet of heel weinig zijn voorgelezen.

Aandacht voor boeken, lezen en voorlezen is dan ook van grote betekenis.

Veel lezen beïnvloedt de schoolprestaties positief. Al onze scholen hebben een leescoördinator. Vijf van onze scholen: De Bibliotheek op school (DBOS).

Bij **vrij lezen** leest de hele klas of groep op een vast moment van de dag in een zelfgekozen boek, tijdschrift of krant. De leessocialisatie begint met **voorlezen**. Positieve ervaringen met voorlezen stimuleren het (voor)leesplezier en het leesgedrag. Maar ze geven ook een stevige impuls aan de leesvaardigheid.

Boeken laten hun sporen achter in het geheugen. Ze dienen door het lezende brein 'verwerkt' te worden. Gesprekken over het boek, **boekbesprekingen** helpen daarbij.



Kinderboekenweek

De **Kinderboekenweek** is sinds 1955 een jaarlijks terugkerende *week* in oktober ter promotie van het (Nederlandse) kinderboek. Het belang van lezen onder alle kinderen wordt benadrukt.

Onze scholen besteden extra aandacht aan lezen, boeken en schrijvers en organiseren vaak diverse activiteiten rond de Kinderboekenweek. Ieder jaar heeft de Kinderboekenweek een thema.



Thema 2025: **VOL AVONTUUR**

Op al onze scholen wordt ruim aandacht besteed aan de Kinderboekenweek. Veel aandacht voor schrijvers en illustratoren! Woord en beeld!

Nationale voorleesdagen en het Voorleesontbijt

Voorlezen is niet alleen leuk maar speelt een belangrijke rol in de ontwikkeling van een kind. Jonge kinderen leren enorm veel van voorlezen. In de eerste plaats is voorlezen heel goed voor de taalontwikkeling van een kind. Kinderen leren nieuwe woorden tijdens het voorlezen en ze leren hoe een goede zin opgebouwd is. Door met kinderen te praten over boeken worden kinderen gestimuleerd actief met taal bezig te zijn.

Kinderen leren goed luisteren wanneer ze voorgelezen worden en het kind leert zich concentreren. Voorlezen stimuleert de fantasie. Afhankelijk van het onderwerp van het boek leren kinderen veel van de wereld om zich heen, waardoor zij meer grip krijgen op die wereld. Voorlezen over een onderwerp waar een kind op dat moment erg mee bezig is (geboorte, angst, dood, ziekte etc.) kan het kind steun bieden en een goede manier zijn om in gesprek te komen over deze onderwerpen. Het gevoel van veiligheid dat kinderen krijgen, het plezier dat kinderen beleven aan het voorlezen en de exclusieve aandacht die zij krijgen tijdens het voorlezen zijn van belang voor de ontwikkeling. Kinderen komen tot rust tijdens het voorlezen en door op vaste tijden voor te lezen kan er ook regelmaat en vaste structuur in de dag geboden worden. Voorlezen is de hele basisschool door belangrijk. Kinderen leren door voorlezen boeken kennen die ze misschien zelf niet zouden hebben gekozen. Ze ervaren dat boeken leuk, spannend, griezelig kunnen zijn. De leerkracht kiest de voor te lezen boeken zorgvuldig. De boeken moeten aansluiten bij de leeftijd en de belevingswereld van de leerlingen. Leerkrachten leiden de kinderen binnen in de wereld van de literatuur.

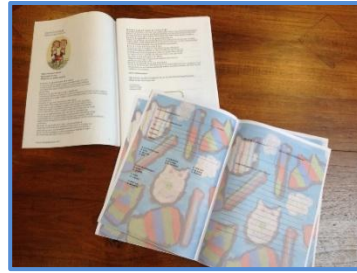
Primas Voorleesdagen

januari t/m februari 2026

Prentenboek van het jaar 2026:



De Nationale Voorleeswedstrijd is een voorleeswedstrijd voor kinderen uit groep 7 en 8. De Nationale Voorleeswedstrijd wordt mogelijk gemaakt door Stichting Lezen en wordt georganiseerd in samenwerking met de bibliotheken. Door mee te doen aan De Nationale Voorleeswedstrijd leren leerlingen op een speelse manier dat voorlezen heel leuk en waardevol is.



Voorleestassen, boekenbeurtbakken en Zeeuws Leeslogboek

Door Primas-scholen ontwikkeld: voorleestassen voor groep 1 t/m 4, leestassen voor groep 4 t/m 8, Zeeuws Leeslogboek voor groep 7 en 8. Het Zeeuws Leeslogboek is er ook in een digitale versie.

Muziekprojecten

Onze scholen werken samen met:

De Muziekschool Zeeland

Luctor et Emergo te Zoutelande

OKK te Westkapelle

Harmonie Voorwaarts te Koudekerke

EMM te Serooskerke

Veere's Genoegen te Veere

Apollo te Wissenkerke

Muziekschool Zeeland

Een muzikaal programma

Organisatie en uitvoering door onze muzikspecialisten.

Voorbeelden: Mozart, De zingende zusjes, etc.

Djembé workshops door muzikspecialist Esther Abrahamse

Concerten in de Concertzaal Middelburg zoals: Peter en de Wolf



Musical of Grote Avond.

Op onze scholen vindt er jaarlijks wel een groot evenement plaats: een musical, kerstopera of een 'Grote Avond'. Vele disciplines komen dan samen: toneel, dans, taalexpressie en muziek. Beeldende vorming in de vorm van decors, uitnodigingen en de aankleding maken. Bovendien de verslaglegging in woord en beeld (fotografie en film).

Project: Kinder-Matthäus

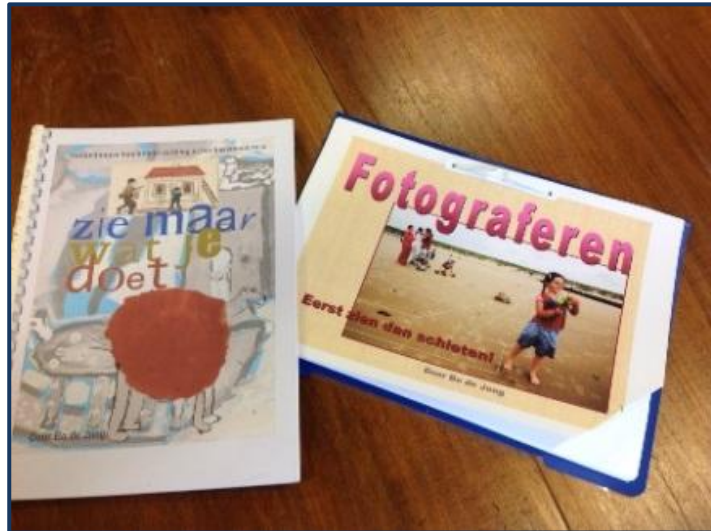
Aan de **Kinder-Matthäus** namen 430 leerlingen van de groepen 5 t/m 8 van alle Primas-scholen deel. In 2019 kregen René Molenaar, toenmalig wethouder van de gemeente Veere, en Agnes de Jong het idee om een 'KinderMatthäus' te organiseren. Corona strooide roet in het eten, maar op 7 april 2023 was het dan eindelijk zover. Op 7 april 2023 werd de Matthäus-Passion in de Grote Kerk Veere uitgevoerd door het Zeeuws Concertkoor en TY Zeeuws Kamerorkest met medewerking van kinderen van Primas-scholengroep uit de gemeente Veere. Zo zongen kinderen van 't Klinket, Onderdak, De Goede Polder en De Magdalon mee met het koor en speelden kinderen van de Bergpadschool, 't Paalhoofd en De Lichtstraal en De Wegwijzer mee met het orkest. De kinderen hebben alles ingestudeerd onder de bezielende leiding van onze vakleerkrachten muziek. Het is een heel speciale KinderMatthäus Passion geworden! Wim Hofman bewerkte de tekst. Anna de Bruyckere is de verteller, Pim Overduin de dirigent.

Grote Kerk Veere



Leerkrachten aan het werk: Inspiratie en concentratie!

Een regelmatig terugkomende activiteiten middels workshops door de vakleerkrachten voor de Primas-leerkrachten.



Musea die wij onze kinderen graag willen laten zien! Museummenu Veere

Schotse huizen, Veere



Terra Maris Oostkapelle



Polderhuis Westkapelle



Marie Tak van Poortvliet Domburg



MuZeeum Vlissingen



Zeeuws Museum Middelburg

cultuurmenu's

Evenwichtigheid in disciplines

Jaar	Groep 1/2	Groep 3/4	Groep 5/6	Groep 7/8
2025 2026	Dans Muziek Museum / erfgoed	Dans Muziek Beeldend Museum / erfgoed	Dans Muziek Beeldend Concert	Dans Muziek Beeldend Theater / drama
2026 2027	Dans Muziek Museum / erfgoed Film	Dans Muziek Beeldend Museum / erfgoed Film	Dans Muziek Beeldend Museum / erfgoed	Dans Muziek Beeldend Rijks Museum
2027 2028	Dans Muziek Theater / drama	Dans Muziek Beeldend Museum / erfgoed	Dans Muziek Beeldend Film	Dans Muziek Beeldend Film
2028 2029	Dans Muziek Museum / erfgoed Film	Dans Muziek Beeldend Concert	Dans Muziek Beeldend Museum / erfgoed	Dans Muziek Beeldend Rijks Museum



Marcos Valster da Costa Ferreira

Cultuurmenu 2025 – 2026

Groep	Aanbod	Datum
1 / 2	Museummenu Veere Dans: Conny Sijlmans (Primas) Sprookjes medley door muziekspecialisten	Keuze via Cultuurpunt zie rooster voor de planning
3 / 4	Museummenu Veere Dans: Conny Sijlmans (Primas) Beeldende vorming: Bo de Jong (Primas) Sprookjes medley door muziekspecialisten	Keuze via website Cultuurpunt zie rooster voor de planning zie rooster voor de planning
5 / 6	Dans: Conny Sijlmans (Primas) Beeldende vorming: Bo de Jong (Primas) Concert: Bach op de boerderij	zie rooster voor de planning zie rooster voor de planning 9 september 2025 Loverendale *
7 / 8	Dans: Conny Sijlmans (Primas) Beeldende vorming: Bo de Jong (Primas) Theater / drama: Marcos Valster da Costa Ferreira	zie rooster voor de planning zie rooster voor de planning 9 april 2026 Onderdak Biggekerke*
	Djembé workshop door Esther Abrahamse Muziek door de muziekspecialisten Speciale voorstellingen door de muziekspecialisten (Mozart, folklore, etc.)	In overleg met de scholen

*inzet Cultuurbus

Museummenu Veere: bezoek museum in de gemeente Veere. Met twee groepen per school. Scholen maken zelf keuze: welke groep en welk museum via KEW met gratis busvervoer.

Scholing leerkrachten door Bo de Jong

Fotografie: verschillende locaties: 17, 24 september 1 en 8 oktober 2025

Textiel: De Wegwijzer: 5, 12, 19 en 26 november 2025

Druktechnieken: atelier van Bo (Palingstraat 10 te Vlissingen) : 4, 11, 18, 25 maart 2026

Tijd: van 15.00 – 17.00 / 17.30 uur

Cultuurkwadraat

Met Cultuurkwadraat willen wij de kwaliteit van onze cultuureducatie blijven verbeteren en borgen. Wij willen de cultuurterreinen steeds verder ontwikkelen en borgen: muziek, zingen, kijken naar kunst, drama.

Ambities

- Leerlingen maken kennis met kunst en cultuur via een brede basis aan activiteiten.
- We prikkelen de nieuwsgierigheid bij en stimuleren de open blik van kinderen.
- Kinderen zich leren: zich uiten, zelf ondernemen, creativiteit, coöperatief werken
- Kijken naar kunst

Primasprojecten

Verder werken wij van harte mee aan bijzonder projecten zoals: Eddy Hillesum, Het grootste schilderij van de wereld, 'One Day' muziekproject en het textielproject op alle scholen, KinderMattheus, Kerstopera, Kleine Kerkmeesters in de Grote Kerk Veere. Leerorkest, Bach op de boerderij. Hierbij samenwerking met musea, Eddy Hillesum onderzoekscentrum (EHOC), Cultuurpunt Walcheren, Muziekschool Zeeland, Zeeuws Concertkoor en diverse kunstenaars.

Borging

Vast verankerd in ons aanbod.

Aanbod leerlingen	Jaarlijks
Beeldend	Lessen door vakleerkracht op al onze scholen volgens rooster en vervolglessen in de klas door de leerkrachten
Dans	Lessen door vakleerkracht op al onze scholen volgens rooster en vervolglessen in de klas door de leerkrachten
Muziek (instrumentaal en zingen)	Vakleerkracht muziek op iedere school Muziekprojecten
Drama	Cultuurmenu
Museum bezoek	Museummenu

Scholing leerkrachten	
Algemeen	Aanbod vanuit Cultuurpunt Walcheren
Beeldend	Scholingsaanbod door vakleerkracht
Dans	Scholingsaanbod door vakleerkracht
Muziek	Workshops

Kwaliteitszorg cultuureducatie

De Algemeen directeur / bovenschools ICC-er voert de regie over de cultuureducatie van de Primas-scholen. Inspireert, organiseert, maakt het jaarlijkse cultuurmenu, stelt de roosters op voor de vakleerkrachten en is veelvuldig aanwezig bij de cultuureducatieactiviteiten. De scholen hebben ieder hun contactpersoon (ICC-er)cultuureducatie. Er is een jaarlijks actuele versie van het Primas-scholengroep beleidsdocument cultuureducatie.



Kinder-Matthäus 7 april 2023 Grote Kerk Veere

Schoolhoofdstuk 2025 – 2026

Aanpassen naar eigen schoolsituatie schoolkeuzes!

Kinderboekenweek

Vol Avontuur

1 t/m 12 oktober 2025

Kerst

Kerstmusical / kerstopera, kerstoneel,

Nationale Voorleesdagen

22 januari t/m 1 februari 2026

Prentenboek van het jaar: Kleine aap van Mies van Hout

Kinderkunstweek 2026

12 t/m 22 maart 2026



Creamorgens/ middagen:

Talentedagen:

Musical: